

**SAINT
FESTIVAL
DENIS**

26 MAI - 24 JUIN



Archive of the Stockhausen Foundation for Music, Kürten, Germany (www.karlheinzstockhausen.org)



Vendredi 17 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Samedi de lumière

Stockhausen Samedi de lumière

Dernière scène de l'opéra Samstag aus Licht - Luzifers Abschied

Le Balcon

(Choeur d'hommes, orgue, cuivres et percussions)

Maxime Pascal, Alphonse Cemin,
direction musicale

Florent Derex, projection sonore

Après les *Vêpres de Monteverdi*, le Balcon se saisit d'un nouveau mythe, Stockhausen, et propose, dans la Basilique, la dernière scène du « Samedi de lumière », créée en 1982 à l'église de San Rufino à Assise et issue du cycle des sept jours, « Licht », entrepris par le compositeur dès la fin des années 70.

Composée sur le poème « la Louange des Vertus » de Saint-François d'Assise, cette cantate pour voix d'hommes, cuivres, grand orgue, cloches et autres percussions, se veut une scène d'adieu au « passeur de lumière » Lucifer. Au-delà du propos ou de l'ambition cosmique, la musique saisit. Virtuosité fulgurante, combinaison de timbres, spatialisation acoustique, résonances, sons directs ou enregistrés, effets théâtraux, la partition recèle d'inventivité, d'accents mystiques et de richesses quasi baroques. Le Balcon, enlevé par son chef Maxime Pascal nous entraîne dans une nouvelle dimension.

Une cérémonie de sons, d'ombres et de lumières.