

LE DIRECTION MUSICALE  
MAXIME PASCAL

# BALCON

THÉÂTRE IMPÉRIAL

## CONCERT

MARDI  
28 MARS  
À 20 H 30

TARIF C - BON PLAN ÉTUDIANTS 3 €

Suivez le parcours du Balcon :  
*Comédies musicales au Balcon* (p.61),  
*Octuorissimo* (p.90)

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Gran Partita - Sérénade en si bémol*  
majeur K.361/370a  
pour 13 instruments

Karlheinz Stockhausen  
Extraits de l'opéra *Jeudi de lumière*  
(*Donnerstag aus Licht*) :  
*Mondeva*, extrait de l'Acte I :  
*La jeunesse de Michael*  
(*Michaels Jugend*)  
Michael, Manuel Nuñez-Camelino, ténor  
Mondeva, Iris Zerdoud, cor de basset

*Entrée, Formule, Halte, Mission,*  
*Moquerie, Crucifixion, Ascension,*  
extraits de l'Acte II : *Le voyage de*  
*Michael autour de la Terre*  
(*Michaels Reise*)  
Michael, Henri Deléger, trompette  
Eva, Iris Zerdoud, cor de basset  
Luzifer, Mathieu Adam, trombone

Alice Caubit, clarinette  
Ghislain Roffat, cor de basset  
Simon Guidicelli, contrebasse  
Benoît Coutris, trombone  
Maxime Morel, tuba  
Alphonse Cemin, claviers

Direction musicale  
Maxime Pascal

Projection sonore  
Florent Drex

Informatique musicale  
Augustin Muller

Le Balcon

Le Balcon est en résidence  
au Théâtre Impérial

### Mozart-Stockhausen, la rencontre.

Fondé en 2008, l'ensemble Le Balcon a fait dès le départ le choix de l'audace. Rencontre entre les répertoires, mélange entre son acoustique et son amplifié, commandes passées à des compositeurs d'aujourd'hui, son univers musical est sans limite, sans frein, sans préjugé. Partenaire du Théâtre Impérial, Le Balcon a plus d'une fois créé la surprise et enchanté le public par sa démarche et par les choix de ses programmes.

Pour cette soirée, il fera se rencontrer Mozart l'éternel et un compositeur qui l'admirait et qui compte parmi les grandes figures de la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle, Karlheinz Stockhausen.

Tout commencera avec des extraits de *Donnerstag aus Licht*, l'un des sept opéras du cycle *Licht* de Stockhausen, qui fut créé en 1981 à la Scala de Milan. L'histoire du voyage de Michael autour de la terre et de sa rencontre avec Ève.

Suivra la *Sérénade* dite « *Gran Partita* » de Mozart, qui elle aussi comprend sept parties et qui, comme *Donnerstag aus Licht*, met en valeur tour à tour chacun des instruments à vent. Ou comment les partitions se répondent à deux siècles de distance.

Le Balcon dans ses œuvres !

À 27 ans, ce chef a déjà remporté le concours de direction de Salzbourg et fondé sa formation. Il réinvente avec énergie la figure du maestro.

Le Figaro

Lauréat du prestigieux concours de direction d'orchestre de Salzbourg, invité à la Scala de Milan et (...) à l'Opéra Bastille, Maxime Pascal, 29 ans, a surpris le monde des mélomanes en utilisant un système de sonorisation plus proche de celui des concerts de rock.

Le Parisien