

Festival Messiaen

AU PAYS DE LA MEIJE

**De la nature
du temps**

*Du temps
de la
Nature*

23 JUILLET

1^{ER} AOÛT 2021

23^E ÉDITION

COMPOSITEURS

INVITÉS

PHILIPPE MANOURY

ET MICHEL FANO

De la nature du temps...

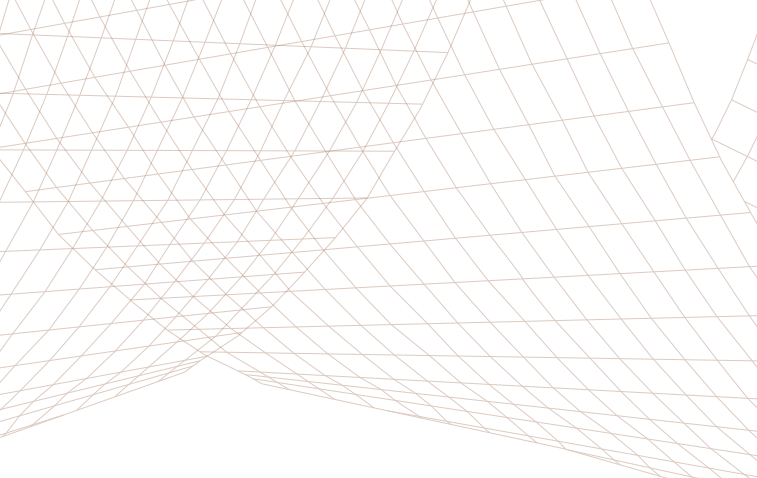
... du temps de la nature.

« La musique fait partie du Temps, elle est un découpage du Temps comme notre propre vie – et la Nature, toujours belle, toujours grande, toujours nouvelle, la Nature, trésor inépuisable des couleurs et des sons, des formes et des rythmes, modèle inégalé de développement total et de variation perpétuelle, la Nature est la suprême ressource ! »

Olivier Messiaen

Plus que jamais le Festival Messiaen au Pays de la Meije se propose d'interroger notre temps et de participer à donner du sens au présent. Car le temps d'un concert n'est pas (uniquement) celui du divertissement, mais d'abord celui d'un double présent : événement tout autant que don, cadeau, transmission. En musique, quelque chose se passe (selon le joli mot de l'ethnomusicologue Jean During). Et pour cela il faut des passeurs, comme l'a été Olivier Messiaen, à la fois compositeur, interprète et magnifique professeur. Son œuvre reste naturellement au cœur de la programmation et nous ne manquerons pas de l'écouter, jusque sur le glacier de la Meije, parfois avec des interprètes qui l'ont directement côtoyé comme Michel Béroff, Jean-François Heisser et Roger Muraro. Passeur comme l'est aussi Philippe Manoury, invité de cette édition, compositeur français dont la musique est jouée dans le monde entier et les leçons suivies du Collège de France aux États-Unis. En plus d'une sélection de ses œuvres, nous aurons le privilège de la création mondiale d'un concerto pour piano et ensemble, avec l'EOC sous la baguette de Bruno Mantovani. Puisque la création musicale dit le présent de la musique et fait battre le cœur du Festival Messiaen au Pays de la Meije, nous découvrirons aussi deux autres créations, pièces de Michel Fano, également invité du festival, compositeur, écrivain, cinéaste, élève d'Olivier Messiaen, écrites à près de soixante-dix ans d'intervalle !

Rencontre des générations et créations encore avec François Meïmoun et Alain Louvier qui a aussi été dans la classe de Messiaen. Chacun, à sa façon, nous parlera du temps passé, présent ou à venir.



Enfin un hommage sera rendu à David Jisse, récemment disparu, compositeur et inlassable promoteur des musiques d'aujourd'hui, qui travaillait à un conte musical sur *La plus précieuse des marchandises* de Jean-Claude Grumberg, projet repris par Henry Fourès. Proposé en ouverture dans les jardins de la *Maison Messiaen*, à Petichet, il sera comme un appel ou une introduction au *Quatuor pour la fin du Temps*, proposé le lendemain à La Grave.

Parmi les interprètes invités cette année, Marie-Josèphe Jude, Brice Montagnoux, Cécile Lartigau, Hae-Sun Kang et ses étudiants du CNSM de Paris, Pierre-Henri Xuereb et Diana Ligeti, le Trio Messiaen et Raphaël Sévère ou encore Isabelle Druet et Anne Le Bozec, pour l'événement *Harawi*, le saisissant chant d'amour et de mort d'Olivier Messiaen. Citons aussi l'ensemble Le Balcon pour deux concerts sous la direction de Maxime Pascal (avec la complicité des jeunes interprètes de l'IESM Europe et Méditerranée), dont un dans le décor naturel du glacier de la Meije, « moins célèbre que le Mont Blanc mais certainement plus terrible, plus pur, plus séparé », selon Messiaen. Paysage de neiges qu'on croyait éternelles, renvoyant au présent, au climat, à l'avenir menacé, à la « suprême ressource » qu'il nous faut préserver, à ces temps difficiles pour la nature et pour les hommes...

« *Qu'est-ce donc que le temps ?* » écrivait Saint Augustin. « *Si personne ne me le demande, je le sais ; si je cherche à l'expliquer à celui qui m'interroge, je ne le sais plus. Cependant j'affirme avec assurance, qu'il n'y aurait point de temps passé, si rien ne passait ; qu'il n'y aurait point de temps à venir, si rien ne devait succéder à ce qui passe, et qu'il n'y aurait point de temps présent, si rien n'existait.* » Mais la musique existe, heureusement, et c'est un vrai présent.

De la nature du temps et du temps de la nature, en musique, au Festival Messiaen au Pays de la Meije, du 23 juillet au 1^{er} août 2021.

Bruno Messina,
directeur artistique du Festival



● Vendredi 23 JUILLET
Ouverture du festival

ESCALE MUSICALE À LA MAISON MESSIAEN

SAINT-THÉOFFREY • ISÈRE

Pour la quatrième fois, le Festival Messiaen au Pays de la Meije fait escale à la Maison Messiaen en Isère pour proposer au public une ouverture joyeuse et festive au cœur des paysages de cet espace naturel en Matheysine.

Concerts gratuits, dans la limite des places disponibles

9h&10h MAISON MESSIAEN

Mekesessé ?

Animation-spectacle pour les tout-petits à partir de 6 mois.

Catherine Veth, chanteuse comédienne (Compagnie La Mouche)
Béatrice Grüber, coordinatrice et animatrice
du Relais d'Assistants Maternelles de la Matheysine
Bruno Lelièvre, décors et graphisme

Coréalisation : Compagnie de la Mouche / Communauté de Communes de la Matheysine

11h ÉGLISE DE SAINT-THÉOFFREY

Carte blanche à Michel Béroff 1/2

Michel Béroff, piano

Claude Debussy, *Estampes*

Olivier Messiaen, *Préludes*, extraits : La Colombe ;

Les sons impalpables du rêve ; Cloches d'angoisses et larmes d'adieu

Tristan Murail, *Cloches d'adieu, et un sourire...* (in memoriam Olivier Messiaen)

Olivier Messiaen, *Catalogue d'oiseaux*,

extraits : La Chouette hulotte ; L'Alouette lulu ; Le Merle bleu

12h30 JARDIN DE LA MAISON MESSIAEN

Déjeuner sur l'herbe

16h ÉGLISE DE SAINT-THÉOFFREY

Carte blanche à Michel Béroff 2/2

Michel Béroff, piano

Leoš Janáček, *Dans les brumes*

Claude Debussy, *Images*, deuxième série : Cloches à travers les feuilles ;

Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or

George Benjamin, *Piano Figures*

Toru Takemitsu, *Rain Tree Sketch II* (in memoriam Olivier Messiaen)

Olivier Messiaen, *Petites Esquisses d'oiseaux*

19h JARDIN DE LA MAISON MESSIAEN

La plus précieuse des marchandises

Un projet de **David Jisse** d'après le conte de **Jean-Claude Grumberg**

Denis Cuniot, musique klezmer • **Henry Fourès**, composition

électroacoustique • **Christophe Hauser**, mise en son

Stanislas Roquette, mise en voix • **Olivier Constant**,

Jane David, voix • **Denis Cuniot**, piano

La plus précieuse des marchandises (2021)

21h JARDIN DE LA MAISON MESSIAEN

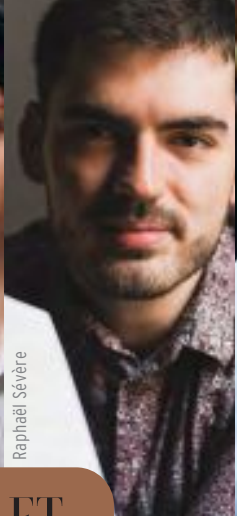
Cinéma en plein-air

Olivier Messiaen et les Oiseaux (1972) 80 minutes

Un film de **Michel Fano** et **Denise Tual**



Trio Messiaen



Raphaël Sévère

● Samedi 24 JUILLET

21h ÉGLISE DE LA GRAVE

Quatuor pour la fin du Temps

Trio Messiaen

(**David Petrlik**, violon, **Volodia Van Keulen**, violoncelle,
Philippe Hattat, piano)

Raphaël Sévère, clarinette

Thomas Adès, *Court Studies from « The Tempest »*

Olivier Messiaen, *Quatuor pour la fin du Temps*



Chamois
en pelage
d'été



● Dimanche 25 JUILLET

17h ÉGLISE DE LA SALLE-LES-ALPES

Trio à cordes

Hae-Sun Kang, violon

Pierre-Henri Xuereb, alto

Diana Ligeti, violoncelle

Elliott Carter, *String Trio*

Philippe Manoury, *Perpetuum mobile* pour violon seul

Betsy Jolas, *Music to Go* pour alto et violoncelle

Betsy Jolas, *Remember* pour alto et violoncelle

György Kurtág, *Trio à cordes* extrait de *Signes, jeux et messages*

Philippe Manoury, *Gestes* pour trio à cordes

21h ÉGLISE DE LA GRAVE

Visions de l'Amen

Marie-Josèphe Jude, piano

Michel Béroff, piano

Igor Stravinsky, *Le Sacre du printemps* pour deux pianos

Olivier Messiaen, *Visions de l'Amen* pour deux pianos

1. Amen de la Création

2. Amen des étoiles, de la planète à l'anneau

3. Amen de l'agonie de Jésus

4. Amen du Désir

5. Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux

6. Amen du Jugement

7. Amen de la Consommation



● Lundi 26 JUILLET

10h GALERIE DE L'ALPE • JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Conférence Philippe Manoury

avec **Philippe Manoury**

14h 30 JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Aubade au Jardin du Lautaret

avec **Pierre-Henri Xuereb**, alto et **Diana Ligeti**, violoncelle

21h SALLE DES FÊTES DE LA GRAVE

Tensio

Étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique
et de Danse de Paris :

Ayane Kawamura, Helia Fassi, violons

Violaine Willem, alto

Yanis Boudris, violoncelle

Hae-Sun Kang, encadrement pédagogique

Jacques Warnier, réalisation en informatique musicale

Steve Reich, *Different train*

Philippe Manoury, *Tensio*

Lagopède
en plumage
d'hiver



● Mardi 27 JUILLET

10h GALERIE DE L'ALPE • JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Messiaen, musicien de lumière, de joie et d'amour Rencontre autour de la biographie *Olivier Messiaen* par Gaëtan Puaud (2020, bleu nuit éditeur)

14 h 30 JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Aubade au Jardin du Lautaret

Étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris : **Ayane Kawamura, Helia Fassi**, violons, **Violaine Willem**, alto, **Yanis Boudris**, violoncelle

17h ÉGLISE DE LA SALLE-LES-ALPES

Ondes sonores Cécile Lartigau, ondes Martenot

Tristan Murail, *La Conquête de l'Antarctique*

Olivier Messiaen, *Première Monodie en quarts de ton*

John Cage, *Variations II*

Olivier Messiaen, *Deuxième Monodie en quarts de ton*

Antoine Tisné, *Monodie VI pour un espace sacré* « Hommage à Messiaen »

Sylvano Bussotti, *Breve*

21h ÉGLISE DE LA GRAVE

Lettres à Élise Musicatreize

Roland Hayrabedian, direction • **Elena Rozanova**, piano
Jean-Etienne Sotty, accordéon • **Romain Rivalan**, lumières

Olivier Messiaen, *O sacrum convivium*

Douze Lettres à Élise pour 12 voix, piano et accordéon :

Benjamin Attahir, Ludwig van Beethoven, Birke Bertelsmeier,

Violeta Cruz, Sivan Eldar, Joan Magrané Figuera, Stanislav

Makovsky, Alexandros Markeas, Annette Mengel, Philippe Schoeller,

Oscar Strasnoy, Iris Ter Schiphorst

Commande de : Musicatreize, Cité de la Voix, MC2 Grenoble scène nationale, Philharmonie de Paris avec le soutien de la Sacem et de la Spédidam



Bruno Mantovani



Michel Fano

● Mercredi 28 JUILLET

10h GALERIE DE L'ALPE • JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Table ronde « Composer, interpréter : mode d'emploi » avec **Philippe Manoury**, modérateur **Bruno Serrou**

14 h 30 JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Aubade au Jardin du Lautaret

avec **Jean-Etienne Sotty**, accordéon

17h ÉGLISE DE LA SALLE-LES-ALPES

Études Jean-Frédéric Neuburger, piano

Olivier Messiaen, *Quatre Études de rythme, n° 1 : Île de feu I*

Philippe Manoury, *Hommage à Richter I*

Olivier Messiaen, *Quatre Études de rythme n° 2 : Mode de valeurs et d'intensités*

Claude Debussy, *Pour les degrés chromatiques*

Jean-Frédéric Neuburger, *Étude n°2 - Pour les Harmoniques*

Olivier Messiaen, *Quatre Études de rythme n° 3 : Neumes rythmiques*

Philippe Manoury, *Spins*

Olivier Messiaen, *Quatre Études de rythme n° 4 : Île de feu II*

Claude Debussy, *Pour les Agréments*

Philippe Manoury, *Hommage à Richter II*

21h LE DÔME • LE MONÉTIER-LES-BAINS

Concert-créations Ensemble Orchestral Contemporain

Bruno Mantovani, direction • **Gaël Rassaert**, violon

Ancuza Aprodu, piano • **Laurent Bourdeaux**, **Éléonore Lemaire**,

récitants • **Serge Lemouton**, réalisation en informatique musicale

Philippe Manoury, *B-Partita* (in memoriam Pierre Boulez)

Michel Fano, *Étude XV* **CRÉATION MONDIALE***

Michel Fano, *Repli mobile, dialogue musical* **CRÉATION MONDIALE****

texte poétique de Sophie Lapierre

Philippe Manoury, *Mouvements* **CRÉATION MONDIALE*****

Concert enregistré par France Musique pour diffusion ultérieure



*Avec le soutien du Festival Messiaen au pays de la Meije ** Commande du Festival Messiaen au pays de la Meije

*** Aide à l'écriture d'œuvre musicale originale



Anne Le Bozec



Isabelle Druet

● Jeudi 29 JUILLET

11h **SALLE DES FÊTES DE LA GRAVE**

Concert commenté

Ensemble Orchestral Contemporain

Bruno Mantovani, direction

avec **Alain Louvier**, compositeur

Alain Louvier, *Lumières cendrées* **CRÉATION**

17h **ÉGLISE DE LA GRAVE**

Variations

Jean-François Heisser, piano

Philippe Manoury, *Études pour piano*, extraits

Ludwig van Beethoven, *Variations Diabelli* op. 120

Philippe Manoury, *Veränderungen*, deuxième sonate pour piano

21h **ÉGLISE DE LA SALLE-LES-ALPES**

Harawi

Isabelle Druet, mezzo-soprano

Anne Le Bozec, piano

Olivier Messiaen, *Harawi*

Chant d'amour et de mort pour soprano et piano

1 • *La ville qui dormait, toi*

2 • *Bonjour toi, colombe verte*

3 • *Montagnes*

4 • *Doundou tchil*

5 • *L'amour de Piroutcha*

6 • *Répétition planétaire*

7 • *Adieu*

8 • *Syllabes*

9 • *L'escalier redit, gestes du soleil*

10 • *Amour oiseau d'étoile*

11 • *Katchikatchi les étoiles*

12 • *Dans le noir*

● Vendredi 30 JUILLET

17h ÉGLISE NOTRE DAME DES NEIGES • L'ALPE D'HUEZ

Concert d'orgue

Maria Magdalena Kaczor, orgue

Olivier Messiaen, *Apparition de l'Église éternelle*

Olivier Messiaen, *Verset pour la Fête de la Dédicace*, extraits

Olivier Messiaen, *Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité*

Méditation I : *Le Père des étoiles*

Méditation II : *Dieu est Saint*

Méditation V : *Dieu est immense - Dieu est éternel - Dieu est immuable -
Le Souffle de l'Esprit - Dieu est amour*

Méditation IX : *Je suis Celui qui suis*

Olivier Messiaen, *La Nativité du Seigneur*, extrait : *Dieu parmi nous*

21h ÉGLISE DE LA GRAVE

Mantra

Jean-François Heisser et Jean-Frédéric Neuburger, piano

Serge Lemouton, réalisation en informatique musicale

Karlheinz Stockhausen, *Mantra*



Concert enregistré par France Musique pour diffusion ultérieure



● Samedi 31 JUILLET

Et exspecto

**CONCERT À 2400 M
FACE AU GLACIER
DE LA MEIJE**



Lagopède
en plumage d'été



Ensemble
Le Balcon



Maxime Pascal

Le Balcon va gravir des sommets pour réaliser un rêve cher à Olivier Messiaen : interpréter *Et exspecto resurrectionem mortuorum* (« Et j'attends la Résurrection des morts ») en plein air, face au glacier de la Meije.

Concert organisé en partenariat avec les Téléphériques de La Meije / SATA (Société d'aménagement Touristique de l'Alpe d'Huez)

12 h GLACIER DE LA MEIJE (TÉLÉPHÉRIQUE 2400 M)

Le Balcon

Étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de Musique - Europe et Méditerranée d'Aix-en-Provence

Maxime Pascal, direction

Olivier Messiaen, *Des Canyons aux Étoiles*,
extrait : *Appel interstellaire* pour cor

Gérard Grisey, *Stèle* pour deux percussions

Olivier Messiaen, *Et exspecto resurrectionem mortuorum*

- 1 • Des profondeurs de l'abîme, je crie vers toi, Seigneur : Seigneur, écoute ma voix !
- 2 • Le Christ, ressuscité des morts, ne meurt plus ; la mort n'a plus sur lui d'empire
- 3 • L'heure vient où les morts entendront la voix du Fils de Dieu...
- 4 • Ils ressusciteront, glorieux, avec un nom nouveau - dans le concert joyeux des étoiles et les acclamations des fils du ciel.
- 5 • Et j'entendis la voix d'une foule immense...

Préparez votre venue au Glacier de la Meije :

Le temps d'attente pour la montée en téléphérique peu s'avérer long en raison de l'affluence. Pensez à venir tôt ! Pour votre confort, nous vous conseillons d'amener un coussin pour vous asseoir.

La météo pouvant changer rapidement en montagne, en cas d'intempéries, le concert est reporté au dimanche 1^{er} août à 12h.



● Samedi 31 JUILLET

18 h LA GRAVE • DEVANT LE BUREAU DES GUIDES

Inauguration de la place Olivier Messiaen

Organisée avec la Mairie de La Grave

21 h ÉGLISE DE LA GRAVE

Récital violoncelle et piano

Marc Coppey, violoncelle

Jean-Frédéric Neuburger, piano

Maurice Emmanuel, *Sonate pour violoncelle et piano* op. 2

Philippe Manoury, *Chaconne pour violoncelle solo*

Claude Debussy, *Sonate pour violoncelle et piano*

François Meïmoun, *Molpé pour violoncelle et piano* **CRÉATION MONDIALE***

Ludwig van Beethoven, *Sonate n° 5 en ré majeur* op. 102 n° 2

pour violoncelle et piano

Olivier Messiaen, *Louange à l'éternité de Jésus*,

extrait du *Quatuor pour la fin du Temps*



Concert enregistré par France Musique pour diffusion ultérieure

*Commande du Festival Messiaen au pays de la Meije



Chamois
en pelage d'hiver

● Dimanche 1^{er} AOÛT

17h LE DÔME • LE MONÉTIER-LES-BAINS

Couleurs de la cité céleste

Le Balcon

**Étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de Musique
- Europe et Méditerranée d'Aix-en-Provence**

Maxime Pascal, direction

Alain Muller, piano

Léa Trommenschlager, soprano

Gérard Grisey, *Accords perdus* pour deux cors

Karlheinz Stockhausen, *Pietà* pour bugle et soprano

Olivier Messiaen, *Couleurs de la Cité Céleste*

1. « Un arc-en-ciel encerclait le trône... » (Apoc., IV, 3)

2. « Et les sept anges avaient sept trompettes... » (Apoc., VIII, 6)

3. « On donna à l'étoile la clef du puits de l'abîme... » (Apoc., IX, 1)

4. « L'éclat de la ville sainte est semblable au jaspe cristallin... » (Apoc., XXI, 11)

5. « Les fondements du mur de la ville sont ornés de toute pierre précieuse :
jaspe, saphir, chalcédoine, émeraude, sardonix, cornaline, chrysolithe,
topaze, chrysoprase, hyacinthe, améthyste... » (Apoc., XXI, 19, 20)

21h ÉGLISE DE LA GRAVE

Vingt regards sur l'Enfant Jésus

Roger Muraro, piano

Olivier Messiaen, *Vingt regards sur l'Enfant Jésus*

1. Regard du Père

2. Regard de l'Étoile

3. L'Échange

4. Regard de la Vierge

5. Regard du Fils sur le Fils

6. Par Lui tout a été fait

7. Regard de la Croix

8. Regard des Hauteurs

9. Regard du Temps

10. Regard de l'esprit de Joie

11. Première communion de la Vierge

12. La Parole toute-puissante

13. Noël

14. Regard des Anges

15. Le Baiser de l'Enfant-Jésus

16. Regard des Prophètes,
des Bergers et des Mages

17. Regard du Silence

18. Regard de l'Onction terrible

19. Je dors, mais mon cœur veille

20. Regard de l'Église d'Amour

Les Chemins de traverse

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

Conférences, tables rondes et concert commenté constituent des clés d'écoute et des moments de rencontre privilégiés avec des compositeurs, musiciens, cinéastes, scientifiques et philosophes qui viennent éclairer tant la thématique du Festival que les œuvres présentées.

LUNDI 26 JUIL. ● 10h GALERIE DE L'ALPE – JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Conférence

Philippe Manoury, compositeur

Bruno Serrou, modérateur

Compositeur invité de cette 23ème édition du Festival Messiaen au pays de la Meije, Philippe Manoury jouit non seulement d'une reconnaissance incontestée en tant que compositeur mais est aussi considéré comme l'un des pionniers dans la recherche et le développement de la musique électronique en temps réel.

MARDI 27 JUIL. ● 10h GALERIE DE L'ALPE – JARDIN ALPIN DU LAUTARET

Olivier Messiaen

musicien de lumière, de joie et d'amour

Rencontre autour de la biographie *Olivier Messiaen* par Gaëtan Puaud (2020, bleu nuit éditeur)

MER. 28 JUIL. ● GALERIE DE L'ALPE – JARDIN ALPIN DU LAUTARET

10h ● Rencontre avec Michel Fano

Autour du grand entretien INA de Michel Fano par Bruno Serrou

11h ● Table ronde « Composer, interpréter : mode d'emploi »

Philippe Manoury, compositeur

Bruno Serrou, modérateur

JEUDI 29 JUIL. ● 11h SALLE DES FÊTES DE LA GRAVE

Concert commenté avec Alain Louvier

Ensemble Orchestral Contemporain

Bruno Mantovani, direction

Alain Louvier, compositeur

Ancien élève d'Olivier Messiaen, Alain Louvier fait écho aux fameux cours d'analyse de son maître et présente avec l'Ensemble Orchestral Contemporain l'une de ses dernières créations, *Lumières cendrées*. L'œuvre, en partie autobiographique, est conçue comme une synthèse de ses axes de recherche et dédiée à « Tous les êtres qui ont illuminé [sa] vie et ne sont plus que cendres ».

RANDONNÉES DU FESTIVAL

Les Randonnées du Festival sont organisées en partenariat avec le Bureau des Guides de La Grave. Une excursion invitera plus particulièrement le public à découvrir les plantes médicinales et comestibles de la montagne et une autre se fera musicale. La présence de musiciens, créant la surprise au détour des chemins ou favorisant simplement la contemplation des paysages d'exception offrira aux randonneurs une véritable balade musicale inédite.

SAMEDI 24 JUILLET ● 9h

Quand les roches nous parlent

Villar-d'Arène vers le Lac du Pontet
Niveau facile / 300 mètres de dénivelé

Au fil de la balade, les roches raconteront les temps où le Pays de la Meije était sous la mer... quand la mer n'existait pas ! Au lac, les randonneurs rejoindront les temps présents et profiteront d'un pique-nique, ou pour ceux qui le souhaitent, d'un croque-monsieur chèvre-menthe, d'une crêpe ou d'une boisson à la Cabane de Cécile.

DIMANCHE 25 JUILLET ● 8h30

Les plantes médicinales et comestibles

La Grave et Le Pied du Col
Niveau facile / 150 mètres de dénivelé

Entre le sentier ethnobotanique de La Grave et celui du Pied du Col, les plantes rencontrées chuchoteront leurs vertus médicinales et leurs usages culinaires... Les marcheurs pourront participer aux deux promenades animées par Aline Mercan (plantes médicinales) et Anne Zanolin (plantes comestibles), ou à l'une des deux, selon leurs préférences !

VENDREDI 30 JUILLET ● 8h30

Randonnée musicale au son du cor des Alpes

Du col du Lautaret vers le Glacier Rocheux
Niveau moyen / 400 mètres de dénivelé

Petite randonnée dans les alpages, pour atteindre le sommet de l'Aiguillon et apprécier une pause panoramique sur la Meije, avec les Briançonnais, sonneurs de cor des Alpes.

SAMEDI 31 JUILLET ● 8h30

À l'approche du concert et des glaciers

Montée en téléphérique
Niveau facile / 200 mètres de dénivelé

Lors de la montée en téléphérique pour le concert exceptionnel de midi présenté à 2400 mètres d'altitude, les randonneurs pourront effectuer une pause à mi-chemin. En effet, entre le départ au village à 1400 mètres et l'arrivée à la gare de 2400 mètres pour ce concert au pied des glaciers, les marcheurs se dégourdiront les jambes en marchant jusqu'au lac de Puy vachier. Ils profiteront ainsi du contraste de paysages entre les grandes faces nord et ceux, habités, du versant sud, pour parler de l'histoire de la montagne entre formation des reliefs et arrivée de l'homme.

Festival Messiaen

23 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT 2021

AU PAYS DE LA MEIJE

Les concerts • tarifs

DATE	ÉVÉNEMENT	HEURE/LIEU	TARIFS
			PLEIN RÉDUIT
Samedi 24 juillet	RANDONNÉE 1 Quand les roches nous parlent	9 h • Départ de Villar-d'Arène	20 €
	Quatuor pour la fin du Temps	21 h • Église de La Grave	25 € 18 €
Dimanche 25 juillet	RANDONNÉE 2 Les plantes médicinales et comestibles	8 h 30 • Départ de La Grave	20 €
	Trio à cordes	17 h • Église de La Salle-les-Alpes	20 € 15 €
	Visions de l'amen	21 h • Église de La Grave	25 € 18 €
Lundi 26 juillet	Tensio	21 h • Salle des fêtes de La Grave	20 € 15 €
Mardi 27 juillet	Ondes sonores	17 h • Église de La Salle-les-Alpes	18 € 12 €
	Lettres à Élise	21 h • Église de La Grave	25 € 18 €
Mercredi 28 juillet	Études	17 h • Église de La Salle-les-Alpes	18 € 12 €
	Concert-créations	21 h • Le Dôme, Le Monêtier-les-Bains	25 € 18 €
Jeudi 29 juillet	Concert-rencontre	11 h • Salle des Fêtes de La Grave	gratuit
	Variations	17 h • Église de La Grave	20 € 15 €
	Harawi	21 h • Église de La Salle-les-Alpes	25 € 18 €
Vendredi 30 juillet	RANDONNÉE 3 Au son du cor des Alpes	8 h 30 • Départ du Col du Lautaret	20 €
	Concert d'orgue	17 h • Église Notre-Dame- des-Neiges, L'Alpe d'Huez	18 € 12 €
	Mantra	21 h • Église de La Grave	25 € 18 €
Samedi 31 juillet	RANDONNÉE 4 À l'approche des glaciers	8 h 30 • Départ de La Grave Téléphérique du Glacier	20 €
	Et Exspecto	12 h • Glacier de La Meije	gratuit
	Récital violoncelle / piano	21 h • Église de La Grave	20 € 15 €
Dimanche 1 ^{er} août	Couleurs de la Cité céleste	17 h • Le Dôme Le Monêtier-les-Bains	25 € 18 €
	Vingt regards sur l'enfant Jésus	21 h • Église de La Grave	20 € 15 €

Réservez vos places

Le Festival Messiaen au Pays de la Meije met tout en œuvre pour vous permettre de réserver vos places et préparer votre été musical en toute sécurité.

Renseignements et réservation

À l'Office de Tourisme des Hautes Vallées :
04 76 79 90 05, du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
En ligne, sur le site du Festival Messiaen :
www.festival-messiaen.com

Réservez en toute confiance

Les conditions de remboursement sont adaptées en raison de la crise sanitaire dans les cas suivants :

- Cas de COVID-19 avéré du spectateur, sur présentation d'un justificatif médical

- Fermeture des frontières du pays de résidence habituelle / quarantaine imposée, empêchant le spectateur de se rendre au Festival Messiaen au Pays de la Meije

Pour tous les autres cas liés aux conséquences de la pandémie, le Festival s'engage à étudier les demandes au cas par cas.

Vivez le Festival en toute sécurité

L'accueil du public s'effectue dans le strict respect des règles sanitaires en vigueur au moment de l'événement. Marquage au sol, distanciation physique, consignes de circulation, port du masque recouvrant le nez et la bouche, gel hydroalcoolique à disposition, respect des gestes barrières : équipes et bénévoles seront mobilisés pour vous garantir un accueil optimal et sécurisé.

Venir au festival

En train

Depuis le sud
Gare de Briançon
Depuis le nord
Gare de Grenoble ou d'Oulx

(contactez l'Office de Tourisme pour connaître les horaires des correspondances)

En voiture

De Gap, Tallard, Embrun
A51, N85 et N94
Depuis Lyon ou Grenoble
RD 1091

Taxi de la Meije

tél. 06 79 53 45 67
www.taxidelameije.com



Le Festival Messiaen au Pays de la Meije
est porté par l'association Olivier Messiaen au Pays de la Meije
et organisé par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA).
Direction artistique : Bruno Messina
Présidente de l'Association Olivier Messiaen au Pays de la Meije : Karine Berger
Vice-président : Jean-Pierre Pic
Trésorier : Patrick Donath • Trésorier adjoint : Jacques Prenat
Secrétaire : Josselin Edouard
Production / presse régionale : productionmessiaen@aida38.fr
Presse nationale : Opus64

Le Festival est organisé par

Festival
Messiaen
au Pays de la Meije

aida
AGENCE ISÉROISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Le festival est subventionné par



avec le soutien de



avec le concours de

Projet
soutenu par



centre
national
de la musique

en partenariat avec



CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS



partenariat médias



Éditeur : Agence Iséroise de Diffusion Artistique
Directeur de la publication : Bruno Messina
Création graphique et illustrations : Hervé Frumy assisté d'Amélie Mouret
Impression : Imprimerie Delta

Crédits photographiques

p.4 : Photo ©AIDA • p.6 : Trio Messiaen ©Sylvain Picart • Raphaël Sèvre ©Sylvain Picart
p.7 : Marie-Josèphe Jude et Michel Béroff ©DR • p.8 : Philippe Manoury ©Tomoko Hidaki
Hae Sun Kang ©Franck Ferville • p.9 : Musicatreize ©DR • Roland Hayrabedian ©Guy Vivien
p.10 : Ensemble Orchestral Contemporain ©Blandine-Soulage • Bruno-Mantovani ©Blandine-Soulage
Michel Fano ©DR • p.11 : Anne Le Bozec ©Caroline Dautre • Isabelle Druet ©Antoine Saba
p.12 : Mantra-JFN-SL-JFH ©Jean-Baptiste-Millot • p.13 : Glacier de la Meije ©Hervé Frumy
p.15 : Ensemble Le Balcon ©Bruno Moussier • Maxime Pascal ©Meng Phu • p.16 : Marc Coppey
©Ulrike von Loeper • J-F Neuburger ©DR • p.17 : Roger Muraro ©Jean-Baptiste Millot
Illustrations ©hervefrumy.fr

Licences 2 - 111 9062

Les informations contenues dans cette publication sont non contractuelles et susceptibles d'être modifiées.

► C'est l'été sur **France Musique**

Concerts, émissions, festivals...

du 5 juillet au 29 août 2021



**france
musique**



**Vous
allez**

92.4/95.3 la do ré !

+ 9 webradios sur francemusique.fr

23 JUILLET

1^{ER} AOÛT 2021

LA GRAVE

VILLAR-D'ARÈNE

LE MONÉTIER-LES-BAINS

LA-SALLE-LES-ALPES

L'ALPE D'HUEZ

SAINT-THEOFFREY

festival-messiaen.com

04 76 79 90 05