

PROGRAMME CONCERTS

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 À 16H ET À 18H30

DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025 À 16H

MÉTAMORPHOSES DE RICHARD STRAUSS (1864-1949)

pour 23 instruments à cordes.

Œuvre achevée le 12 avril 1945.

Richard Strauss a notamment été inspiré par la lecture de l'essai de Goethe sur *La Métamorphose des plantes* écrit en 1790.

ZIPANGU DE CLAUDE VIVIER (1948-1983)

pour 13 instruments à cordes.

Œuvre composée en 1980.

Cette œuvre explore la transformation du son et de ses couleurs.

Claude Vivier la décrivait ainsi : « Une mélodie devient couleur (accords), s'allège et revient peu à peu comme purifiée et solitaire. »

SYMPHONY 3 DE PHILIP GLASS (1937-), composée en 1995,

pour 19 instruments à cordes.

Direction musicale : Maxime Pascal
Orchestre de chambre : Le Balcon

Entrée libre, nombre de places limité

CONCERT PROGRAM

SATURDAY, OCTOBER 4, 2025 AT 4:00 PM AND 6:30 PM

SUNDAY, OCTOBER 5, 2025 AT 4:00 PM

METAMORPHOSEN BY RICHARD STRAUSS (1864-1949)

for 23 string instruments.

Completed on April 12, 1945.

Richard Strauss was notably inspired by Goethe's 1790 essay *The Metamorphosis of Plants*.

ZIPANGU BY CLAUDE VIVIER (1948-1983)

for 13 string instruments.

Composed in 1980.

This work explores the transformation of sound and its colors.

Claude Vivier described it as follows: "A melody becomes color (chords), grows lighter, and gradually returns as if purified and solitary."

SYMPHONY 3 BY PHILIP GLASS (1937-), composed in 1995,

for 19 string instruments.

Musical Direction : Maxime Pascal
Chamber Orchestra : Le Balcon

Free entrance, spaces limited