

## Sanae Ishida

### *Lettres invisibles*

pour deux chanteuses et ensemble sonorisés  
[création mondiale, commande de l'État Français]

---

## Peter Eötvös

### *Harakiri*

scène musicale pour deux récitants, deux shakuhachi  
et un coupeur de bois [1973]

---

## Gérard Grisey

### *Jour, Contre-jour*

pour orgue électrique, treize musiciens sonorisés et  
bande magnétique [1978]

---

**Élise Chauvin**, soprano

**Mari Sano**, mezzo-soprano

**Sarah Kim, Giani Caserotto**, orgue électrique

---

## Le Balcon

**Maxime Pascal**, direction musicale

**Florent Derex**, direction technique

**Baptiste Joxe**, régie générale

### Église Saint-Merry

76, rue de la Verrerie, 75004 Paris  
[M° Châtelet / Hôtel de ville]

12 € / 8 €

Réservations : 0617657734

[www.lebalcon.com](http://www.lebalcon.com)

Fondation  
Orange



sacem 



FONDATION  
Singer-Polignac



ne pas jeter sur la voie publique

Le Balcon