

VENDREDI 21 JUIN, 20H30
THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

IN VIVO THÉÂTRE **ACADÉMIE**

Mise en scène et scénographie **Anna Schewelew,**
Fabian Offert

Le Balcon

Direction **Maxime Pascal**

Réalisation informatique musicale **Ircam/Laurent Durupt**

Encadrement pédagogique **Ircam/Jean Lochard**

LAURENT DURUPT *P-Server*, création **Cursus 2**

FAUSTO ROMITELLI *Professor Bad Trip I, II et III*

Pour un théâtre musical électrique ! Après In Vivo Théâtre 2012 impliquant Ludovic Lagarde et la jeune génération de metteurs en scène français, c'est Heiner Goebbels qui a coordonné les ateliers d'In Vivo Théâtre 2013. Comment les technologies de l'information accaparent-elles l'atelier de l'artiste, le plateau théâtral et l'ensemble de nos forces vives ? Anna Schewelew et Fabian Offert rencontrent l'imaginaire de Laurent Durupt. « Liberté » pour l'Ensemble Le Balcon, relié à un serveur intempestif sur la scène des Bouffes du Nord, devenue circuit électronique. Dans l'esthétique baroquissante du *Professor Bad Trip*, Fausto Romitelli avait déjà mis en scène une autre forme d'addiction : la perte de contrôle ou l'expérience des gouffres.

Coproduction Ircam-Centre Pompidou, Théâtre des Bouffes du Nord, Hessische Theaterakademie.
Avec le soutien de la Sacem (bourses d'étude aux jeunes compositeurs du Cursus 2).

Tarif | 10€